

Presencia en Lisboa en el IV Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad

El Museo del Ferrocarril de Cataluña presentará su Proyecto de Accesibilidad

El Museo lleva meses trabajando en la remodelación de sus espacios, fruto de la subvención de casi 2 millones de euros que recibió a finales de 2015, del 1,5% cultural del Ministerio de Fomento. Este presupuesto estaba destinado a la nave originaria de 1881 construida al mismo tiempo de la llegada del tren a la ciudad. Pero este gran proyecto quiere ir más allá de la rehabilitación arquitectónica de un solo espacio. Es por ello que desde la concesión de la subvención, se ha trabajado para actuar por fases en diferentes áreas del Museo, con el incremento del presupuesto de inversión de la Fundación que gestiona el Museo. La voluntad es que cuando acabe el proceso de rehabilitación previsto, este equipamiento se transforme en un Museo a la altura de los equipamientos culturales del siglo XXI.

En este periodo de obras, que se puede prolongar hasta el 2019, a partir de principios de febrero de 2018 ya se podrán ver algunas reformas destacables en el edificio de servicios y en la fachada. Algunas de estas actuaciones tienen que ver con los proyectos que el Museo trabaja en paralelo, como el proyecto museográfico y de contenidos que deben llenar los nuevos espacios, la creación de la vía de contorno detrás de las locomotoras que permitirá la circulación de vehículos ferroviarios o el proyecto de accesibilidad universal. Este último trabajo, se ha podido llevar a cabo gracias a una subvención concedida por la Generalitat de Cataluña en el año 2016.

El proyecto de accesibilidad se presentará por primera vez la próxima semana en el IV Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad en Museos y Patrimonio, que en esta edición se celebra en la ciudad de Lisboa. Hace unos meses que la propuesta del Museo fue aceptada para ser incluida en el programa y correrá a cargo de la Jefa de Comunicación y Educación del Museo, Ana Grande, y del museólogo Jordi Medina. Será la primera vez que el patrimonio cultural y Vilanova y la Geltrú estarán representados en un Congreso europeo. El objetivo del Museo es ser totalmente inclusivo y que cualquier persona pueda hacer la visita de forma autónoma cuando tenga alguna discapacidad funcional. Se han previsto cinco módulos explicativos que incluirán maquetas, mapas en relieve, reproducciones de las locomotoras y elementos aptos para interactuar con el tacto o el olfato.

Con la voluntad de seguir trabajando en este ámbito, este año se confeccionará un nuevo proyecto audiovisual de bienvenida en el Museo en varios idiomas, incluidos los lenguajes de signos catalán e internacional y la audio descripción para personas ciegas. En esta actuación también colabora la Generalitat de Cataluña y la Federación de personas sordas de Cataluña (FESOCA).

El Congreso Internacional de Lisboa del 2 al 5 de octubre es una muy buena oportunidad para dar a conocer el proyecto del Museo del Ferrocarril de Cataluña y al mismo tiempo conocer y aprender de las nuevas experiencias museísticas inclusivas de todo el mundo.

Vilanova i la Geltrú, 28 de setembre de 2017