



MUSEU
DEL FERROCARRIL
DE VILANOVA
I LA GELTRÚ
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

VII Edició dels Premis *Camins de Ferro a Vilanova*

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

VII Edición de los Premios *Camins de Ferro a Vilanova*



Un any més el Museu de Vilanova va celebrar la cerimònia anual de reconeixement a les persones, empreses, entitats i organismes que han col·laborat en el funcionament del Museu amb els premis *Camins de Ferro a Vilanova*. Aquest esdeveniment ja s'ha convertit en punt de trobada de tothom que participa en la projecció d'aquest equipament museístic de Vilanova.

La conducció de l'acte, com en altres ocasions, va anar a càrrec del reconegut periodista radiofònic, Fernando del Collado.

El Director Gerent de la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*, Carlos Zapatero, va fer la presentació. La festa va començar amb el lliurament dels guardons d'aquest any.

Un año más el Museo de Vilanova celebró la ceremonia anual de reconocimiento a las personas, empresas, entidades y organismos que han colaborado en el funcionamiento del Museo con los premios *Camins de Ferro a Vilanova*. Este acontecimiento ya se ha convertido en punto de encuentro de todos los que participan en la proyección de este equipamiento museístico de Vilanova.

La conducción del acto, como en otras ocasiones, estuvo a cargo del reconocido periodista radiofónico, Fernando del Collado.

El Director Gerente de la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*, Carlos Zapatero, hizo la presentación. La fiesta dio comienzo con la entrega de los galardones de este año.



Premi a: **Nicolás Albendiz**, com a director del documental de RTVE a Catalunya *Les Vies del Progrés*. En reconeixement a una obra -pendent d'emetre per Televisió- que mostra els orígens èpics del tren al Garraf. Aquest treball també ha estat guardonat amb el premi *Bonaplata* a la promoció del patrimoni industrial a Catalunya.

Nicolás Albendiz, como director del documental de RTVE en Cataluña, *Las Vías del Progreso*. En reconocimiento a una obra audiovisual todavía pendiente de emitir que muestra en imágenes los orígenes épicos del tren en el Garraf y su viaje hasta hoy. Este trabajo también ha sido galardonado con el premio *Bonaplata* a la promoción del patrimonio industrial en Cataluña.

Les obres al taller d'Alta Velocitat de Barcelona-Can Tunís al estiu del 2007 van obligar a emprendre una logística especial de trasllat d'una part del material actiu del Museu que es trobava a les vies de trens de viatgers. L'èxit d'aquest procés fou possible per la col·laboració i ajuda dels altres dos premiats:

José Soler, com a Cap del Taller de Material Motor d'*Integria RENFE* a Barcelona. Amb la seva disponibilitat i cooperació va fer possible l'operació de desplaçament i reubicació dels vehicles operatius.

Las obras del taller de Alta Velocidad de Barcelona-can Tunís en el verano del 2007 obligaron a emprender acciones para el traslado de todo el material activo del Museo que se encontraba en las vías de trenes de viajeros. El éxito de esta operación fue posible por la colaboración y ayuda de los otros dos premiados:

José Soler, como Jefe de Taller de Material Motor de *Integria RENFE* en Barcelona. Con su disponibilidad y cooperación hizo posible la operación de desplazamiento y reubicación de los vehículos operativos



I **Santiago Abengoechea**, Gerent de Terminals de Mercaderies d'Adif a Catalunya. Per la seva hospitalitat cap a la custòdia provisional dels vehicles del Museu a la Terminal de Mercaderies de Can Tunís.

Va recollir el premi el seu col·laborador, Javier Rodríguez Jañez, Cap de Terminal de Can Tunís. També es va voler fer menció al suport rebut per part de: Miquel Armero, José García i Montse Hernández



Y **Santiago Abengoechea**, como Gerente de Terminales de Mercancías de Adif en Cataluña. Por su hospitalidad hacía la custodia provisional de los vehículos del Museo en la Terminal de Mercancías de Can Tunís.

Recogió el premio su colaborador, Javier Rodríguez Jañez, Jefe de Terminal de Casa Antunez.

También se quiso hacer mención al apoyo recibido por parte de: Miquel Armero, José García y Montse Hernández.



En la segunda parte de l'acte també es va voler distingir la tasca realitzada durant el primer any d'implantació del col·lectiu de *Socis i Col·laboradors* del Museu (SiC).

Per això, es va realitzar un sorteig entre els membres del SiC de dos viatges internacionals en *TrenHotel* que ha ofert *Elipsos Internacional, S.A* (empresa amb la que es va signar un conveni per formar part del SiC).

En la segunda parte del acto se quiso subrayar la labor realizada por el colectivo de *Socios y Colaboradores* del Museo (SiC) en su primer año de funcionamiento.

Para ello se realizó entre los miembros del SiC un sorteo de dos viajes internacionales en *TrenHotel* que ha ofrecido *Elipsos Internacional, S.A.* (empresa con la que se firmó un convenio para formar parte del SiC).

Lluís Miquel Tuells va resultar guanyador del viatge d'anada i tornada en Trenhotel cabina Gran Classe, a qualsevol de les destinacions a França, Itàlia o Suïza (París – Orléans – Limoges - Milán – Novara - Turín – Bardonecchia - Zúrich- Berna - Friburgo – Lausana- Ginebra), que ofereix ELIPSOS INTERNACIONAL. S.A. El viatge inclou sopar i esmorzar al tren, per a dues persones.



Lluís Miquel Tuells resultó el ganador del viaje de ida y vuelta en Trenhotel cabina Gran Classe, a cualquiera de los destinos en Francia, Italia o Suiza (París – Orléans – Limoges - Milán – Novara - Turín – Bardonecchia - Zúrich- Berna - Friburgo – Lausana- Ginebra), que ofrece ELIPSOS INTERNACIONAL. S.A. El viaje incluye cena y desayuno en el tren, para dos personas.



El guanyador del viatge en la cabina de Classe Preferent, va ser **Josep Maria Baijet**, membre del programa de voluntaris dedicat a la supervisió d'activitats al museu .

El ganador del viaje en la cabina de Clase Preferente, fue **Josep Maria Baijet**, miembro del programa de voluntarios dedicado a la supervisión de actividades en el museo.



Per finalitzar, es va oferir una actuació especial de la Coral de Càmera del Museu del Ferrocarril de Madrid-Delicias.

La coral, creada el 1996 com a projecte cultural del Museu de Madrid, ha esdevingut un valor més del centre. La majoria dels components d'aquesta agrupació es relacionen amb el món del tren.

El repertori de cançons interpretat va ser preparat especialment per aquesta celebració.

Para finalizar, el Coro de Cámara del Museo del Ferrocarril de Madrid-Delicias.

La coral, creada el 1996 como proyecto cultural del Museo de Madrid, se ha convertido en un valor más del centro. La mayoría de los componentes de esta agrupación se relacionan con el mundo del tren.

El repertorio de canciones interpretado fue preparado especialmente para esta celebración.