

CONVERSES D'ESTACIÓ - Dimecres 3 de març de 2010 L'EDUCACIÓ ALS MUSEUS LOCALS

El patrimoni museístic com a recurs didàctic

Magda Fernandez, Universitat de Barcelona

Resum

En les darreres dues dècades la proposta educativa dels museus ha estat i és important. Es pot dir que han estat, en general, institucions dinàmiques que s'han preocupat per obrir-se al món educatiu i oferir un seguit d'activitats culturals a l'entorn del patrimoni català molt ben pensades i vinculades als programes escolars.

La col·laboració dels museus a l'educació ha d'anar, però, més enllà del món escolar. El concepte de *long life learning* i la nova societat global fa que sempre estiguem en procés d'aprenentatge. Però és lògic que sigui en el centre escolar i en el museu on es treballi a fi d'adquirir les "competències bàsiques" per saber veure, llegir i valorar el patrimoni cultural d'una societat. Com adquirir aquestes competències bàsiques? Quin paper ha de tenir el museu? Crec que ha de valorar la transmissió dels missatges a través del fil argumental dels seus objectes museístics.

No hem d'oblidar que un dels objectius del patrimoni cultural, des del punt de vista educatiu, és ajudar a proporcionar a les joves generacions una formació científica i humanística que els permeti de sentir-se ciutadans d'una societat, més que usuaris de la mateixa.

Acabem amb unes paraules de l'etòleg Jordi Sabater i Pi: " Si observes, aprens. Si aprens, estimes. Si estimes, protegeixes". Aquest principi ell el va aplicar al món naturalista. Crec que és adient també per a la preservació del nostre patrimoni.