

CONVERSES D'ESTACIÓ - Dimecres 3 de març de 2010 L'EDUCACIÓ ALS MUSEUS LOCALS

MAMT Pedagògic i territori.

Marisa Suárez i Núria Serra. MAMT Pedagògic.

La rehabilitació de la seu del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, l'any 1991, va suposar tot un canvi conceptual en l'estructura del Museu. L'increment de l'espai dedicat al Fons del Museu i a les exposicions temporals replantejà una revisió del discurs expositiu i de la relació entre els objectes, els visitants i el museu. Les visites de grups es cobrien fins aleshores d'una manera general i les escoles no disposaven d'un material concret per poder treballar les col·leccions de pintura i escultura; amb les noves instal·lacions es va creure necessari la creació del Servei Pedagògic per donar atenció personalitzada i específica a les escoles i desenvolupar una programació d'activitats educatives adreçades tant a docents com alumnes.

Què volem?

La principal missió del MAMT PEDAGÒGIC és difondre i donar a conèixer les seves col·leccions a partir de les diferents propostes i activitats dissenyades per aprendre a mirar i a conèixer millor les obres i els artistes del Museu. Cal, però, pensar una estratègia i preparar accions per a convertir el Museu en un lloc de participació on poder apropar-nos per observar, mirar, aprendre, imaginar i pensar a través del patrimoni artístic.

El Museu ha de ser un espai imbricat directament amb el nostre entorn més proper, com a lloc comú de trobada. Des del MAMT PEDAGÒGIC ens proposem assessorar als docents i als escolars en l'elaboració dels seus estudis curriculars, amb activitats engrescadores i dinàmiques que els permetin propiciar processos creatius, cognitius i perceptius, per ampliar el desenvolupament de les capacitats d'expressió i comunicació dels nois i noies mitjançant el contacte amb les obres d'art, amb l'objectiu de millorar la seva capacitat de producció i apreciació artística.

La nostra prioritat pedagògica també es centra en donar a conèixer les col·leccions del Fons propi del Museu. L'espai web pedagògic, (<http://MAMTpedagogic.altanet.org>), ens permet oferir tot un ventall d'activitats estructurades temàticament i adaptades a tots els nivells educatius i d'establir un nexa entre els docents i el Museu per tal d'adequar l'experiència de la visita a les necessitats i als interessos dels alumnes. Cada proposta temàtica inclou una sèrie d'activitats per als alumnes així com un extens vocabulari de termes i de la bibliografia pròpia per a cada modalitat.

CONVERSES D'ESTACIÓ - Dimecres 3 de març de 2010 L'EDUCACIÓ ALS MUSEUS LOCALS

Com ho fem?

La metodologia de treball es basa en l'observació directa de les obres en el seu espai expositiu concret i de la planificació de la visita conjuntament amb els docents. Treballem els aspectes formals i tècnics, així com el concepte de l'obra, en funció del nivell de cada grup i de les obres triades, i ens apropem als artistes representats al Museu, afavorint el diàleg entre la seva obra i les diferents categories d'alumnes.

Treballem amb les escoles

El Museu organitza per a cada curs acadèmic una jornada dedicada especialment als docents. Aquestes trobades ens permeten reflexionar en veu alta sobre la tasca docent i les inquietuds pedagògiques, creant un fòrum de debat on els docents intercanvien les seves experiències i coneixements que alhora ens ajuden a créixer en la nostra tasca com a educadors d'un Museu.

Presentem les novetats del curs i la xerrada amb els educadors ens permet establir les pautes d'actuació, així com recollir els suggeriments per a poder construir plegats dinàmiques de treball. És en aquest línia proposem la participació activa de les escoles amb l'activitat: ***Imagina't que ets un artista... i que exposes al MAMT***, on el Museu convida a les escoles a exposar els treballs realitzats a partir de la programació pedagògica i de les activitats del Museu. Aquest projecte es materialitza amb l'exposició ***Ets un artista.... i exposes al MAMT***.

En definitiva, volem que la relació entre el Museu i l'escola serveixi per a incrementar la capacitat d'observació, intuïció, reflexió i imaginació dels nois i noies i per a poder donar els elements per a desenvolupar una mirada estètica i crítica.